

RI Retouche d'images

Prérequis	FIRST ICT User Certificate ou connaissances équivalentes
Compétence opérationnelle	Etre capable de créer du texte, des graphiques pour les imprimés, des produits sur CD-ROM et diverses applications pour le Web :
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> ◆ en appliquant des techniques de couleur ; ◆ en ajoutant du texte aux images ; ◆ en utilisant des calques ; ◆ en produisant des effets spéciaux au moyen de filtres ; ◆ en peaufinant une image ; ◆ en optimisant des images pour le Web.
Durée d'apprentissage	80 heures dont 40 heures de cours et 40 heures de travail personnel.

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs	Pondération des indicateurs : A : éliminatoire B : important C : de faible importance
Appliquer des techniques de couleur	<ul style="list-style-type: none"> B Il utilise à bon escient les modes de couleurs les plus usités (par exemple : RVB, CMJN, niveaux de gris, LAB, TSL, bitmap).¹ C Il contrôle les niveaux d'une image. C Il gère les problèmes de luminosité, contraste et teintes. B Il choisit les couleurs de premier plan et d'arrière-plan (palette Couleur, pipette, etc.). C Il extrait des parties d'image en copiant une zone spécifique d'une image dans une autre ou en isolant une zone. B Il enregistre des couleurs (nuancier, etc.). B Il ajoute une bordure ou un contour à une sélection ou un calque. B Il applique un remplissage dégradé. C Il change le mode colorimétrique d'une image. B Il balance les couleurs (roue chromatique). 	
Ajouter du texte aux images	<ul style="list-style-type: none"> B Il ajoute ou modifie du texte et lui applique divers effets (réglage de l'interligne, du crénage, du lissage, de l'alignement ou transformations diverses). A Il intègre du texte dans une image en adaptant sa mise en forme. B Il saisit du texte de point et du texte de paragraphe. C Il emploie la pipette pour changer la couleur du texte. B Il crée un effet d'ombrage. C Il remplit un texte avec une image. B Il ajoute un effet de biseautage et d'estampage. C Il change l'orientation d'un texte. B Il utilise des filtres sur du texte (pixellisation du texte). 	
Utiliser des calques	<ul style="list-style-type: none"> B Il crée et supprime un calque. B Il affiche, verrouille et masque un calque. B Il duplique un calque. C Il recadre une image (élimination de certaines portions d'un objet). C Il combine des calques (fusionner, lier, aplatir). B Il déplace des calques provenant d'un autre fichier dans une image. C Il effectue une sélection avec les outils adaptés. B Il ajuste l'opacité d'une image (pourcentage de transparence). 	

¹ Pas de CMJN dans Adobe Photoshop Elements

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs	Pondération des indicateurs : A : éliminatoire B : important C : de faible importance
	<p>B Il empile des calques de façon à produire des effets différents.</p> <p>B Il crée un masque à partir d'une sélection.</p> <p>B Il peint sur un masque.¹</p> <p>B Il lie et délie les calques.</p> <p>C Il transforme des calques liés.</p> <p>B Il crée et supprime des effets de calque.</p>	
<p>Produire des effets spéciaux au moyen de filtres</p>	<p>C Il applique des filtres qui imitent des effets de supports naturels ou traditionnels (par exemple : effets Crayon de couleur, Pinceau à sec, Grain photo et Fresque).</p> <p>B Il adoucit une image ou une sélection en créant divers effets de flou (par exemple : flou gaussien, flou directionnel, flou radial).</p> <p>C Il imite les effets de dessin au pinceau ou à l'encre (par exemple : effets Contour accentué, Croisillons).</p> <p>B Il crée des effets 3D ou plastique (par exemple : filtres Verre, Contraction, Cisaillement, Tourbillon).</p> <p>C Il ajoute ou supprime des pixels de niveaux de couleur aléatoires afin de donner un aspect plus réaliste aux photographies retouchées ou de créer des textures inhabituelles (par exemple : filtres Ajout de bruit, Antipoussière, Flou intérieur, Médiane).</p> <p>C Il définit une sélection avec netteté (par exemple : filtre Cristallisation, Mosaïque, Pointillisme).</p> <p>C Il simule des formes 3D et des réflexions lumineuses dans une image (par exemple : filtres Transformation 3D, Nuages, Eclairage).</p> <p>B Il met au point les images floues (par exemple : Accentuation, Contours plus nets, Encore plus net).</p> <p>C Il simule un dessin à la main.</p> <p>C Il donne de la profondeur ou de la substance à une image (par exemple : Craquelure, Effet mosaïque, Vitrail).</p> <p>C Il incorpore à une image un filigrane invisible.</p> <p>B Il applique un effet de filtre à une zone particulière d'une image.</p> <p>C Il stylise une image en lui donnant un effet peint ou impressionniste (par exemple : Diffusion, Solarisation).</p> <p>C Il donne une impression de direction et de mouvement à une image (par exemple : filtre Soufflerie).</p>	

¹ Indicateur non utilisable dans Adobe Photoshop Elements

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs	Pondération des indicateurs : A : éliminatoire B : important C : de faible importance
	C Il ajuste l'angle, la hauteur et le contraste d'une image (par exemple : filtre Estampage). C Il applique un effet circulaire dans une image (par exemple : effet de tourbillon). B Il applique des effets de lumière à une image. C Il applique des effets d'éclairage. C Il crée des effets d'éclairage personnels. C Il applique une texture.	
Peaufiner une image	A Il crée une image avec un fond transparent. C Il sait à quoi sert une couche alpha. B Il crée une couche alpha.¹ B Il retouche une image qui comporte un défaut (outil Tampon de duplication). C Il utilise la Gomme. C Il acquiert une image numériquement. B Il adapte la résolution d'une image. C Il connaît les avantages et inconvénients du lissage.	
Optimiser des images pour le Web	A Il gère la taille et la résolution des fichiers. C Il modifie le nombre de bit par pixel. C Il prend en compte les considérations de taille d'écrans. B Il préserve la qualité de l'image lors de la compression. B Il divise une image en tranches. C Il utilise les couleurs Web en connaissance de cause. B Il enregistre un fichier dans un format pour le Web.	

¹ Indicateur non utilisable dans Adobe Photoshop Elements